

Sveiciens no tehnoloģiju un dizaina olimpiādes organizatoriem!

Noslēgusies 22. atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde.

<http://arhivs.rmmt.lv/1045-majturibas-olimpiade-2021>

Formāts, ko diktēja Covid-19 situācija valstī, to padarīja par patiesi valsts mēroga pasākumu. Izaicinājums, ko uzdrošinājās organizatori un dalībiskolas, attaisnoja un apliecināja ieceres lietderību jaunajā mācību saturā un mācību pieejā. Turpat divi simti dalībnieku sacentās vairāk kā desmit materiālu tehnoloģiju jomās.

Kļuva skaidrs, ka izvēlētais ceļš – ideja-redzējums-materiāls-tehnoloģija ir oriģināls veids, kā radīt kopīgu redzējumu izcilības virzienā.

Saskatot un pielietojot tehnoloģiju un materiālu iespējas, varam veiksmīgi realizēt ne tikai savas radošās ambīcijas, bet arī sasniegt personīgos mērķus.

Ir kļuvis skaidrs, ka dodot iespēju ik vienai Latvijas skolai pieteikt savus skolniekus vienotā un kopīgā formātā, pēc viņu pašu brīvas gribas radoši sacensties visdažādākajās materiālu tehnoloģijās, ir reāla nākotnes versija jau šodien.

Ceļā uz izcilību ir jābūt vēlmei salīdzināt savas spējas ar citiem vienaudžiem visdažādākajās jomās. Taču ne mazāk svarīgas ir arī skolas un personīgās tehniskās iespējas.

Vērojot olimpiādi ZOOM, nākas secināt, ka tas ir labākais tehniskais risinājums šāda veida radošām sacensībām. Dalībnieks var izmantot visas viņam pieejamās tehniskās iespējas, materiālus, gan skolas, gan personīgos, ko tādā dažādībā un specifiskā nevarētu nodrošināt klātienē sacensībās.

Gribot vai nē, bet klātienē tās pārvēršas par sacensībām – “visi dara tā” un kāds protams – labāk! Tas nav šīs olimpiādes formāts!

Šīs olimpiādes formāts ir palīdzēt jauniešiem saprast, kā pasaulē rodas lietas. Iesaistīt tos personības veidošanās, domāšanas, radošuma un tehnoloģiju procesos. Savukārt dalībiskolām, tā ir iespēja izvirzīt pietiekoši augstus, sasniedzamus mērķus visiem un sniegt atbalstu individuāla potenciāla attīstībai.

Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma metodiķu, pedagogu, olimpiādes atbalstītāju un sponsoru vārdā

Arvīds Verza  
darba grupas vadītājs

## **23. atklātā tehnoloģiju un dizaina olimpiāde**

**„K.Skalbes pasaka –  
Kaķīša dzirnaviņas”**

**Ideja – redzējums – materiāls - tehnoloģija**

**2022. gada 5. aprīlī**

**Attālināti tiešsaites ZOOM platformā**

**Olimpiādi organizē Rīgas Mākslas un mediju tehnikums (RMMT) sadarbībā ar Latvijas Mājturības pedagogu biedrību, Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru, SIA Stokker**

## **NOLIKUMS**

### **1. OLIMPIĀDES MĒRĶI**

- Radīt iespēju īstenot ideju.
- Atrāsīt radošumu un virzīt tehnisko domu.

- Iespēja piedalīties dažādās programmās, izmantot tradicionālās materiālu tehnoloģijas, cipartechnoloģijas, informācijas tehnoloģijas un caurviju prasmes.
- Aktivizēt skolēnu pašiniciatīvu profesijas izvēlē, pašizpaušmi, pašapziņu.
- Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanās procesā, rosināt iztēli, atklāt cilvēka dzīves gudrības dziļumu, raksturu un attiecību krāšņumu.

## 2. OLIMPIĀDES UZDEVUMI

- Veicināt vienkāršu, tehnoloģiski pārliecinošu darba paņēmieni un darba secības izvēli un pielietojumu.
- Saskatīt un pielietot dažādu materiālu un tehnoloģiju savstarpējas savienojamības un integrācijas iespējas vienotā radošā darbā/ projektā.
- Izvēlēties projektam un tehnoloģijai atbilstošus materiālus, nevis ideju pakārtot materiālam.
- Sekmēt multimediju tehnoloģiju izmantošanu savas ikdienas dokumentēšanai.

## 3. OLIMPIĀDES UZDEVUMU VEIKŠANAI PIELIETOJAMIE MATERIĀLI UN TEHNOLOĢIJAS

- Koks, metāls, tekstils, kartons, stikls, kompozītmateriāli, dabas materiāli un iespējamās to apstrādes tehnoloģijas.
- Videostāsta veidošanas materiāli (dekorācijas, butaforijas, videofilmēšanas un videomontāžas tehnoloģijas), izmantojot viedtālruni ar filmēšanas funkciju, skaņu un balsis ieraksta tehnoloģijām, izmantot un improvizēt ar skolā pieejamiem materiāliem, veidot izgaismojumus un specefektus.

## 4. OLIMPIĀDES DALĪBNIKI, FORMĀTS, IZSTRĀDĀJUMI

### 6. – 7. klases skolēni

Kompozīcija plaknē 200 x 200 rāmī (rāmja sagataves izgatavotas iepriekš).

### 8. – 9. klases skolēni

Trīs dimensiju funkcionālā dizaina objekts (priekšmets, izstrādājums ar pielietojumu) vai videostāsts par kādu pasakas varoni max. 3 min.

### 10. – 12. klases skolēni

Telpiska kompozīcija 200 x 200 x 200 kuba konstrukcijā (kuba konstrukcijas sagataves izgatavotas iepriekš) vai videostāsts par pasakas sižetu max. 7 min.

## 5. DALĪBNIĒKU ATLASE

Skola izvēlas olimpiādes dalībniekus pēc brīvprātības principa (tā ir skolas kompetence). Dalībniekam ir jābūt gatavam pielietot vismaz 3 materiālu tehnoloģijas olimpiādes darbā. Tehnoloģiju skaits nav ierobežots, ja tas ir loģisks un pamatojams.

Dalībnieks izvēlas vienu tehnoloģiju kā galveno un piesaka sevi šajā materiāltehnoloģiju jomā, aizpildot dalībnieka anketu RMMT mājaslapā [www.rmmt.lv](http://www.rmmt.lv).

Pieteikšanās olimpiādei no 15.03.2022. līdz 30.03.2022.

Olimpiādes sagatavošanas semināri skolotājiem tiks organizēti 15.februārī un 15.martā plkst.12:00, saite iepriekšējā dienā RMMT mājas lapā.

## 6. OLIMPIĀDES NORISE

Skolēni, kuri ir iedziļinājušies olimpiādes tematikā, savu ideju pēc dotajiem nosacījumiem varēs izgatavot, atainot, uzveidot vai nofilmēt ar darbam sagatavotajiem materiāliem, instrumentiem, aprīkojumu un citiem resursiem (piemēram, stilisti, aktieri) savās skolas darbnīcās un telpās, kuras aprīkotas ar zoom formātam nepieciešamo tehniku..

Olimpiāde notiks attālināti nepārtrauktā tiešsaistē ZOOM formātā, iepriekš pieteiktajās materiāla tehnoloģiju jomās (3.p.).

Darba izpildes laiks – 320 min.

Darbu nepārtraukti vēros eksperti un komunicēs ar dalībnieku.

Pārtraukums pusdienām – 40 min.

Pirms darba uzsākšanas dalībniekiem ZOOM platformā tiks demonstrēts dizaina elements, kas viņiem būs jāintegrē jau zināmajā olimpiādes tematikā, un tas pilnībā izslēgs iepriekš izgatavotu vai radītu ideju realizācijas.

Dizaina elements būs kopīgs visai konkrētai tehnoloģiju jomai un nevarēs ietekmēt sagatavotos instrumentus un materiālus.

Dalībniekam ir vēlams sarunāt asistentu, kurš veicamā darba laikā varētu sekot kameras novietojumam, darba drošībai un valstī noteikto ierobežojumu ievērošanai.

Olimpiādes laikā dalībnieki neveiks saziņu ar saviem mācību priekšmeta “Mājturība un tehnoloģijas” vai “Dizains un tehnoloģijas” pedagogiem.

Piesakoties dalībai olimpiādē, dalībniekiem būs jāpiekrīt, ka process tiks filmēts, darbi un to veicēji varētu tikt publicēti.

## 7. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

Vērtēšanu veiks 4 eksperti katrā materiālu tehnoloģiju grupā (vērtēšana 100 procentu sistēmā).

Olimpiādes dalībnieki, kuri iegūs vērtējumu līdz 50% ieskaitot, tiks izvērtēti tiešsaistē (ZOOM).

Ekselences līmeni ieguvušie dalībnieki (51 – 100%) tiks vērtēti klātienē un tiešsaistes (ZOOM) nobeigumā tiks uzaicināti darbus iesūtīt vērtēšanai (klātienē) pa pastu līdz 12.04.2022.(pasta zīmogs):

Tehnoloģiju un dizaina olimpiāde „Latviešu tautas pasaka – Eža kažociņš”

Rīgas Mākslas un mediju tehnikums

Koka mākslas un metālmākslas nodaļa

Jūrmalas gatve 96, Rīga, LV-1029

Pasta izdevumus sedz dalībnieki.

No iesūtītajiem darbiem tiks rīkota izstāde un veidots filmēts videomateriāls, ko dalībnieki varēs saņemt elektroniski. Iesūtītie darbi būs dalībnieku īpašums un tos varēs saņemt atpakaļ.

Olimpiādes darbam būs jāpiestiprina auklā ievērtu kartona vizītkarti (4 x 6 cm), kurā – jānorāda:

- skolēna vārds, uzvārds, klase, skola, novads un skolotājs,
- burtveidols – Arial, formāts – 12,
- skolēna vārds un uzvārds rakstīts **treknrakstā**.

Vizītkartes paraugs:

<p><b>Vārds Uzvārds</b> 9.a klase Izglītības iestāde Novads Skolotājs – Vārds Uzvārds</p>
---

Vizītkartes otrā pusē – dalībnieka adrese un tālruna numurs.

## 8. VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

### Ideja (25%):

Interpretācijas atbilstība olimpiādes tēmai

max 3%

Orģinalitāte, vēstījums, scenārijs

max 7%

Radošums, funkcionalitāte (pielietojums), dizains, stāsta sižets

max 10%

Eksperimentāla, pētnieciska uzdrošināšanai

max 5%

### Redzējums (25%):

Grafiskās skices, izgatavošanas kvalitāte, ātrums, tehnika,

Idejas realizācijai nepieciešamā laika plānojums, vides sagatavošana

max 7%

Kompozīcija, vienotība, krāsu saskaņa, kontrasta vai tonalitātes pielietojums	max 8%
Iepriekš nezināmā dizaina elementa integrēšana kompozīcijā	max 5%
Darba kultūra, darba vietas organizēšana, darba “tīrība”	max 5%

**Materiāls (25%):**

Trīs dažādu materiālu saderība un izvēles pamatotība	max 7%
Par katra nākamā materiāla veiksmīgu izvēli	max 3%
Materiālu virsmu, malu apstrādes (apdares) tehniskā kvalitāte	max 15%

**Tehnoloģija (25%):**

Pārdomāti, materiāliem atbilstoši, izvēlētas tehnoloģijas, apgaismojums, atstarojošās virsmas	max 5%
Darbā ar materiālu mērķtiecīgi izvēlēti vismaz 3 dažādi savienošanas veidi un to kvalitāte, video montāžas kvalitāte	max 7%
Konstrukcijas (arī kustīgas) stabilitāte, skaņa - balss	max 3%
Vienādo detaļu mēriņumi, konstrukcijas leņķu, simetrijas, asimetrijas vai paralelītātes izvērtējums (precizitāte), videostāsts 3-7 min., sākuma, beigu titri	max 10%

**APBALVOŠANA**

Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu līdz 50% ieskaitot, saņems apliecinājumu par piedalīšanos.  
Dalībnieki, kuri saņēmuši vērtējumu virs 50% un līdz ar to iekļuvuši ekselences līmenī, saņems ekselences apliecinājumu un ekselences medaļu.  
Dalībnieki, kuri saņēmuši trīs augstākos vērtējumus katrā vecuma grupā un materiālu tehnoloģiju jomā saņems goda rakstus un personalizētas 23. atklātās tehnoloģiju un dizaina olimpiādes “bronzas”, “sudraba” un “zelta” medaļas un SIA STOKERS balvas.  
Apbalvošana paredzēta 26. aprīlī plkst.12:00 virtuāli un ieraksts būs pieejams [www.rmmt.lv](http://www.rmmt.lv) no 27. aprīļa.

Kontakttālruni: Arvīds Verza tālr. 20008908; Ināra Verza: tālr. 67427223; 29896151